

plats, gobelets, théières, assiettes, vases de toutes tailles sont toujours blancs, fins et légers, avec des formes irrégulières. Ces pièces rappellent les bâtis des vêtements, les ébauches, avec ces petites imperfections qui les rendent vraies, comme si elles étaient à peine modelées. Réalisées en porcelaine très fine, elles conservent toute la fragilité de leurs modèles de papier, mais Ruth leur ajoute une surface brillante et mate, de façon à accrocher la lumière et à accentuer le côté tridimensionnel. Et ces jeux de lumières et de formes mettent en valeur la matière ■

[HTTP://RUTH.GURVICH.FREE.FR](http://ruth.gurvich.free.fr). BOUTIQUE DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 107, RUE DE RIVOLI, 75001 PARIS. TÉL.: 01 44 55 57 50. GALERIE ARTY DANDY, 1, RUE FURSTENBERG, 75006, PARIS. TÉL.: 01 43 54 00 36. ÉGALEMENT AU BON MARCHÉ



Ci-dessus. La table de travail de Ruth et ses étagères, où s'alignent **des pièces de porcelaine et de papier** de plusieurs tailles, ainsi que des dessins. **Ci-contre.** C'est sur cette table que Ruth effectue **ses croquis préparatoires**. Cette créatrice singulière dessine à plat tous les objets, avant de les réaliser en volume. **Ci-dessous.** Blanche ou finement décorée au pinceau, une vaisselle élégante qui joue la carte de l'intemporel et dont les tasses, avec leurs teintes pastel, évoquent **les dînettes et les rêves d'enfant**.

